

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 137



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MARZO 2023

INDICE

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	1
TEATRO	2
ACTIVIDAD DE TEATRO	2
ACTIVIDAD DE CORO	2
INFORMATICA	3
ADAMUC - CURSO 2022-2023 “BASICO”	3
ADAMUC - CURSO 2022-2023 “ONLINE”	4
VISITAS.....	6
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE MARZO	6
VISITA A LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES	7
¿Sabías que...?	9
EL SILBO GOMERO	10
MÚSICA.....	13
1º NUEVO CERTAMEN LITERARIO “La Flor de ADAMUC”	18
X CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía	21
EXCURSIÓN CULTURAL 17-18 y 24-25 de MARZO DE 2023.....	24
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....	29
VOCALES.....	29
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC.....	31

RESUMEN DE ACTIVIDADES: MARZO 2023

FECHA ACTIVIDAD “M. PRADO LAS PRIMERAS FEMINISTAS”

Miércoles 8 de marzo a las 12:30 horas

Jueves 9 de marzo a las 12:30 horas

Miércoles 15 de marzo a las 12:30 horas

INSCRIPCIÓN 6/3, (LUNES), 10 horas, MAIL= condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD “VISITA IGLESIA SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES”

Miércoles 22 de marzo a las 12:30 horas.

INSCRIPCIÓN 14/3, (martes), 10 horas, MAIL= condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD “VILLANUEVA de los INFANTES y LAGUNAS DE RUIDERA”

Viernes 17 y 18 marzo y 24 y 25 de marzo 7,30 horas.

INSCRIPCIÓN: Anunciada la excursión en el mes de enero por problemas de logística para la reserva de hotel.

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Para contactar con ADAMUC o hacer alguna consulta, ponemos a vuestra disposición el teléfono de la secretaria de la Asociación:
Esperanza 638031526, con mucho gusto atenderá de lunes a viernes en horario: de 10 a 20 horas todos los días laborables.

Hasta nuevo aviso este será el único contacto con la secretaria de ADAMUC también al e-mail: adamuc@ucm.es

Despacho de secretaria Donoso Cortes 63 6ª planta.

=====

En nuestra página WEB podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Nuestra página WEB es: <https://www.ucm.es/adamuc>

=====

AVISOS

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2022/2023**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

TEATRO

ACTIVIDAD DE TEATRO

La actividad de teatro comenzó el día 10 de noviembre de 2022.

Los ensayos serán todos los jueves de 11:30 a 13:30 horas y el lugar: Calle Juan Montalvo, 4 (puerta de calle).

Cuota de la actividad: 30,00 euros por curso escolar.

Forma de pago: Transferencia a la CC de ADAMUC en CaixaBank número:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Para disfrutar de cualquier actividad de la asociación, es imprescindible estar al corriente de pago de la cuota de socio 2022-2023 (35,00 euros al año).



ACTIVIDAD DE CORO

El primer ensayo de coro tuvo lugar el día 19 de octubre de 2022, miércoles, en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario: de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Este primer encuentro de curso entre todos los compañeros de coro ha sido magnífico. La verdad que disfrutamos de la música y del buenísimo ambiente que se ha creado durante estos años.

Os animamos a que os unáis porque os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado.

Os invitamos a que os acerquéis un miércoles y lo comprobéis por vosotros mismos. El director no pide “grandes voces” porque los que estamos no las tenemos ¡¡de verdad!!

¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2022-2023, que continúa siendo de 35,00 €, y abonar la cuota anual de 50,00 € por la actividad de coro.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”.

Muchas gracias

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

Este curso lo hemos diseñado con 2 modalidades, una básico “presencial” y otra avanzado On-line.

Información sobre las preinscripciones:

ADAMUC - CURSO 2022-2023 “BASICO”

Curso Básico PRESENCIAL de Word, PowerPoint y Excel

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 18 de octubre (martes) 2022.

Fin de curso: 17 de mayo (martes) 2023.

Horario de clase: de 9:00 a 10;30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplidos de 40 euros socios y 50 euros no socios.

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción:

Escribir:

- **En el Asunto del Correo:** Curso Básico
- **En el cuerpo del mensaje:**

Nombre y apellidos
Número de socio

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, PowerPoint y Excel

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

3. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

ADAMUC - CURSO 2022-2023 “ONLINE”

Curso ONLINE Avanzado de Word, PowerPoint y Excel	
Comienzo del curso:	19 de octubre (miércoles) 2022
Fin del curso:	17 de mayo (miércoles) 2023
Horario de clase:	de 9 a 11 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplidos de 40 euros socios y 50 euros no socios,

Inscripciones: adamucuniversidad@gmail.com

Escribir en:

- **En el Asunto del Correo:** Curso Avanzado
- **En el cuerpo del mensaje:**
 - Nombre y apellidos
 - Número de socio

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Plataforma que utilizaremos para las clases online: Jitsi Meet.
--

Enviaremos a los alumnos un manual de uso y contactaremos con cada alumno para resolver cualquier duda antes de comenzar el Curso.
--

Requisitos curso Avanzado de Word, PowerPoint y Excel

1. Curso Avanzado de Word. (Procesador de Textos).

Usuarios básicos del procesador de textos Word que quieran obtener el máximo rendimiento del programa. El alumno debe tener conocimientos del manejo del sistema operativo y haber realizado el curso de Word básico o tener conocimientos equivalentes,

2. Curso Avanzado de PowerPoint (Presentaciones)

El curso está dirigido a aquellas personas que saben realizar presentaciones sencillas con PowerPoint y quieren realizar presentaciones más vistosas y/o interactivas.

Para un correcto seguimiento del curso es necesario que el alumno tenga conocimientos básicos de PowerPoint, o programa similar, y destreza con el ordenador.

3. Curso Avanzado de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso está dirigido Usuarios básicos de Excel que quieran obtener el máximo rendimiento del programa. El alumno debe tener conocimientos del manejo del sistema operativo y haber realizado el curso de Excel básico o tener conocimientos equivalentes

VISITAS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE MARZO

TEMA DE LA VISITA: “LAS PRIMERAS FEMINISTAS”.

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 8 a las 12:30 horas.

Jueves 9 a las 12,30 horas.

Miércoles 15 a las 12:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes en la puerta que determine el Prado. Se avisará, por correo electrónico, días antes del evento.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 euros socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: esta actividad está subvencionada por ADAMUC. La no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado. El Prado no admite devoluciones y ADAMUC realiza el pago el mes anterior a las fechas que aparecen en el boletín.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas tres visitas, se pasará un correo el **LUNES 6 DE MARZO A LAS 10:00 HRS.**, a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero y **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo **PRADO 8 o PRADO 9 O PRADO 15**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Cada visita la dirigirá una vocal de ADAMUC. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

VISITA A LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 22 de marzo a las 12:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 12:15 horas. en C. de la Puebla, 22. 28001 Madrid

NÚMERO DE PLAZAS: 25 personas.

PRECIO DE LA VISITA: 6 €.

INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el MARTES 14 DE MARZO A LAS 10:00 HRS., a la dirección condesadealen@yahoo.es, poniendo en el ASUNTO del correo SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Una vocal de ADAMUC.

Recibiréis un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

Visitaremos la iglesia de san Antonio y sus edificios anexos (Sacristía, cripta y museo).

Se trata de una joya del arte barroco del siglo XVII, bien escondida en la calle de la Puebla, en el centro de Madrid. Destaca por su planta elíptica, una de las pocas que hay en España, y por el hecho de que está enteramente pintada al fresco por varios artistas de renombre, como Luca Giordano o Juan Carreño de Miranda.

En la cripta descansan los restos de dos infantas de España, doña Berenguela y doña Constanza.

En la sacristía se pueden contemplar diversas obras de gran poder artísticos.

La visita del museo nos permitirá conocer los 400 años de historia de la Real Hermandad del Refugio, asociación benéfica que gestiona la iglesia y los 6 € que cuesta la entrada le permitirá seguir con su labor benéfica.



¿Sabías que...?

La niebla era espesa y no me dejaba ver el entorno. Mientras pasaba una señora corriendo, yo levanté la cabeza y aunque el sol no había salido todavía algún rayo de luz quería entrar en la mañana. No se veía muy claro, pero me pareció que algo se movía, eran unas hojas que se habían escapado de un árbol y se confundían con las alas de una de mis estatuas preferidas. -Sí, era el Ángel Caído.

Se acercaba el último cuarto del siglo XIX cuando un escultor joven, **Ricardo Bellver**, se inspiraba en unos versos del londinense **John Milton** - en su libro **El Paraíso Perdido** -y quiso escenificar en una escultura ese momento en que Lucifer es arrojado al infierno. Pero le faltaba el dibujo y lo encontró en un trabajo del hispanista francés **Pablo Gustavo Doré**, especialista en escenas de la **Biblia y del Quijote**.

La obra fue realizada en 1877 durante la estancia del escultor en Roma y obtuvo el primer premio en la Exposición de Bellas Artes de Madrid en 1878. El mismo año la fundieron en bronce y la enviaron a la exposición Universal de París donde obtuvo medalla de plata. Fue comprada por el Estado Español y entregada al Museo del Prado hasta que en 1879 su director **Benito Soriano Murillo** aconsejó exponer la estatua al aire libre, haciéndose cargo el ayuntamiento de Madrid que dio permiso para la ubicación que tiene hoy en la plaza que lleva su nombre en el parque del Retiro.

En 1880, el arquitecto municipal **Francisco Jareño** ponía un pedestal alrededor del cual se adornaba con unas caras infernales que manaban agua. Por el año 1886 el arquitecto **José Urioste y Velada** remataba el proyecto de la fuente del **Ángel Caído** junto con otras fontanas como la de **La Alcachofa** y más adelante la de **Los Galápagos**, que sirvieron para decorar el Parque del Retiro.

**Contra más lo veo más lo admiro,
no sé si es querubín o demonio
pero forma parte del patrimonio
pues un ángel se quedó en el Retiro**



Fuente del Ángel caído

Pedro Domingo

EL SILBO GOMERO

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

LA GOMERA. UNA REDONDA ISLA DE LAURISILVAS Y ROQUES GIGANTES.

El famoso silbo gomero, la ancestral forma de comunicarse sus habitantes para salvar las enormes distancias entre sus riscos, separados por los profundos valles de esta isla, **fue considerado desde el año 2009 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: El silbo transforma los sonidos vocalizados de cualquier lenguaje natural humano en silbidos tonales reconocibles a distancia.**

La Gomera es la segunda isla más pequeña de las ocho del archipiélago canario y pertenece a la provincia de Santa Cruz de Tenerife. En los días claros, el majestuoso Teide de su vecina isla se ve perfectamente entre sus olas. **Fue declarada Reserva de la Biosfera en 2012** y en el centro de sus 378 metros cuadrados se encuentra el **Parque Nacional de Garajonay**, declarado **por la Unesco en 1986 como Patrimonio de la Humanidad.**

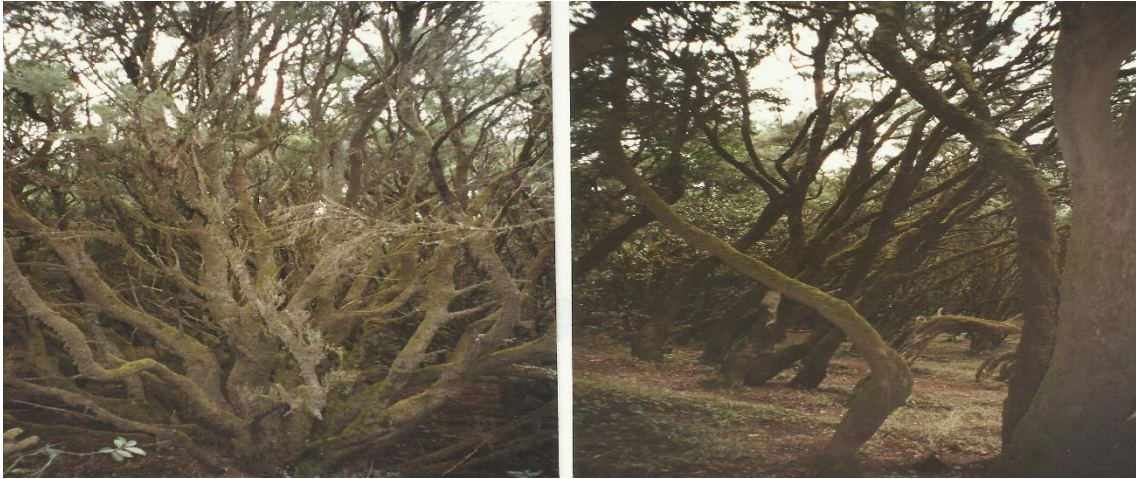
Este Parque es un tesoro conservado desde el origen de los tiempos con árboles de vegetación perenne, mágicamente regados por las nieblas que, como cendales de bruma, se enganchan en las ramas de los bosques de **laurisilvas**, árboles de hojas perennes que precisan de elevada humedad y temperaturas suaves.

En el **Puerto del Valle Gran Rey**, de espectacular llegada al oeste de la isla, fondean los barcos que recorren su litoral hasta el extremo norte, para enfrentarse al impresionante acantilado donde el viento y el agua han esculpido un órgano para que en él toquen los gigantes...Cuando el barco avista el insólito lugar y sus altavoces transmiten la Toccata y Fuga de Bach, la vibrante música, envuelta en el fragor del mar contra la roca, hace el momento inolvidable.

Al norte también está el bonito pueblo de Vallehermoso, al pie del Roque Cano, uno de los muchos gigantes de roca surgidos de las entrañas de la tierra gomera hace miles de años, cuando las erupciones volcánicas iluminaban en la oscura soledad del océano toda la pequeña y redonda isla....



Muy cerca, desde la grandiosa cumbre de **Tajaqué**, podemos extasiarnos ante los bosques de laurisilvas despeñándose por las vertiginosas laderas y ante los umbríos y misteriosos valles que corren hacia el mar.



Cada cinco años los isleños muestran todas sus bellezas a la Virgen de Guadalupe, patrona de todos, que habitualmente habita en una pequeña ermita en Punta Llana, cerca de la capital... “Allí está la Gomerita muy solita y rodeada de mar”, la cantan con gran cariño a su paso por los pueblos en las entrañables fiestas lustrales.

Y no debemos irnos de la isla sin tomar el típico potaje de berros servido en platos de madera de sabinas, y la papaya con naranja o el especial queso de cabra a partir del cual se prepara la picante pero deliciosa pasta llamada *almogrote* o la exquisita *miel de palma*.



María Rosa Fernández

MÚSICA

TEMPORADA 2023

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

SALA SINFÓNICA
Domingos (11,30 horas)
C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

12 de febrero 2023

Edvard Grieg
Dos Melodías Elegicas, Op.34

Kija Saariaho
D, Om Le Vrai Sens, para clarinete y orquesta.

Edward Elgar
Sinfonia Num.1 en La Bemol Mayor, Op.55

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director --- Juanjo Mena
Clarinete --- Kari Kriikku

19 de febrero 2023

Gyorgy Ligeti
Lontario

John Adams
Absolute Jest, para cuarteto de cuerda y orquesta.

Richard Strauss
Asi hablo Zarathustra, Op.30, Trv 176

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director ---- Vasili Petrenko
Cuarteto Quiroga

12 de marzo 2023

Thomas Ades
Tower, For Frank Gehry

Tomas Ades
Marchentanze, para violin y orquesta

Leos Janacek
Taras Bulba

Thomas Ades
The Exterminating Angel Symphony

Leos Janacek
Sinfonietta

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Thomas Ades --- director
Anthony Marwood --- violin

19 de marzo 2023

Benet Casablanca
Concierto para violín
Anton Bruckner
SINFONIA NUM.6 EN LA MAYOR, WAB 106

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

David Afkham --- director
Leticia Moreno --- Violín

2 de abril de 2023

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Director – Miguel Angel García
Barítono -- José Antonio Lopez

Luigi Boccherini
Francisco Corselli
Georg Friedrich Handel

Luigi Boccherini
SINFONIA EN RE MENOR, OP,12 NUM.4, G 506 “LA CASA DEL DIAVOLO”

Francisco Corselli
**RESPONSORIO DE NAVIDAD NUM. 3 EN DO MAYOR.” QUEM VIDISTIS,
PASTORES “**

Georg Friedrich Handel
Te Deum De Dettingen En Remayor, Hwv 283

23 de abril de 2023

Richard Strauss

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director –JOSEP PONS

Soprano -- MINA -LISA VARELA

Richard STRAUSS

Elektra (SUITE SINFONICA DE MANFRED HONECK)

Richard STRAUSS

Cuatro ULTIMAS CANCIONES, TRV 296

Richard STRAUSS

Muerte Y TRANSFIGURACION, OP. 24, TRV 158

30 de abril de 2023

Johann Sebastian Bach

Franz Joseph Haydn

Serguei Prokofiev

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director y violín –Leonidas Kavakos

Johann Sebastián Bach

CONCIERTO PARA VIOLIN EN RE MENOR BWV 1052R

Franz Joseph Haydn

SINFONIA NUM-64 EN LA MAYOR, HOB I/64” TEMPORA MUTANTUR”

Serguei Prokofiev

SINFONIA NUM.6 EN MI BEMOL MENOR, OP. 111

7 de mayo de 2023

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Directora – Simone Young

Violonchelo – Alban Gerhardt

Arvo Part

Cantus In Memoriam Benjamín Britten

Unsuk Chin

Concierto para violonchelo y orquesta

Piotr Illich Chaikovski

SINFONIA NUM,6 EN SÍ MENOR, OP. 74,” PATETICA”

14 de mayo de 2023

Jean – Fery Rebel
Franz Shubert
Johann Sebastián Bach

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Director – Ton Koopman
Jean-Fery Rebel
Le Chaos De “Les Elemens”

Franz Chubert
SINFONIA NUM.8 EN SI MENOR, D. 759 “INACABADA “

Johann Sebastián Bach
Cantata Profana” Auf, Schmetternde Tone Der Munterntrompeten” Bwv 207, A

21 de mayo de 2023

Gustav Maher

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director -- David Afkham

Gustav Mahler
Sinfonía núm., 7 en mi menor

18 de junio de 2023

Gyorgy Ligeti
Wolfgang Amadeus Mozart
Serguei Prokofiev

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director – David Afkham
Violín – Janine Jansen

Gyorgy Ligeti
Ramifications

Wolfgang Amadeus Mozart
Concierto para violín y orquesta num.5 en la mayor,219

Serguel Prokofiev
SINFONIA NUM.5 EN SI BEMOL MAYOR, OP.100

2 de julio de 2023

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA
CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
ORFEON DONOSTIARRA
ORFEON PAMPLONES
ESCOLANIA DEL REAL MINASTERIO DEL ESCORIAL**

**Sarah Weegener
Mandy Fredrich
Serena Saenz
Wiebke Lehmkuhi
Alice Coote
Simon O" Neill
Jose Antonio Lopez
Christof Fischesser**

Director – David Afkham

**Gustav Mahler
SINFONIA NUM, 8 EN MI BEMOL MAYOR," SINFONIA DE LOS MIL"**

Notas de interés:

Estos son en su totalidad los conciertos que se van a ofertar a los socios de ADAMUC en este curso.

Se incluyen de junio y julio, para quienes estén interesados los puedan pedir con tiempo.

El último boletín, donde saldrá información de los mismos será en mayo de 2023

Se abonarán antes de recibirlas

Precio de entradas es de 20 €, si la persona es mayor de 65 años, se podrá gestionar entrada de mayores que sería la mitad de precio.

Hay que tener en cuenta que pueden pedir DNI para comprobar la edad a la entrada del Auditorio, por lo que esa entrada no podría cambiarse ni pagar el suplemento correspondiente.

Por eso se ruega ser estrictos en este punto.

Se facilitarán dos entradas por socio.

Se tiene que estar al corriente de pago de cuota de socio 2022 -- 2023

interesados contactar con el responsable de la actividad

Rafaela Muñoz Rubio

Teléfono 638 031 526

CURSO 2022-2023

1º NUEVO CERTAMEN LITERARIO

“LA FLOR DE ADAMUC”

POESÍA Y NARRATIVA

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

A partir del día **1º del mes de noviembre de 2022**, ADAMUC convoca el **Primer Certamen de Poesía y Narrativa**

Que estará regido por las siguientes

BASES

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC y los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS

POESÍA

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.

NARRATIVA

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4 y tamaño “12” de letra, a dos espacios y por una sola cara.

4.- ENVIO DE LAS OBRAS. -

**LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES, PERO SÓLO
CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS**

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: laflorliteratura@gmail.com con el título o lema de la obra indicando:

- NOMBRE Y APELLIDOS
- TELÉFONO FIJO O MOVIL
- CORREO ELECTRÓNICO

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará el 1 de noviembre de 2022 y finalizará el día 28 de febrero de 2023

6-. JURADO DE SOCIOS

Todos los trabajos recibidos, identificados únicamente por un número, se enviarán por e-mail, a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura y evaluación personal.

Para realizar esta evaluación, los socios deberán calificar cada trabajo recibido, puntuando del 1 al 5 (mínimo y máximo).

El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los cinco trabajos de cada grupo (Poesía, Narrativa y Microrrelato) que hayan obtenido la mayor puntuación. Estos trabajos de mayor puntuación, evaluados por los socios, serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por el Jurado Académico.

El grupo gestor del certamen pondrá a disposición de los interesados las evaluaciones recibidas de los trabajos enviados por los socios.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2023, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana posible por ser ésta festivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente)

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen **tres** premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino, nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

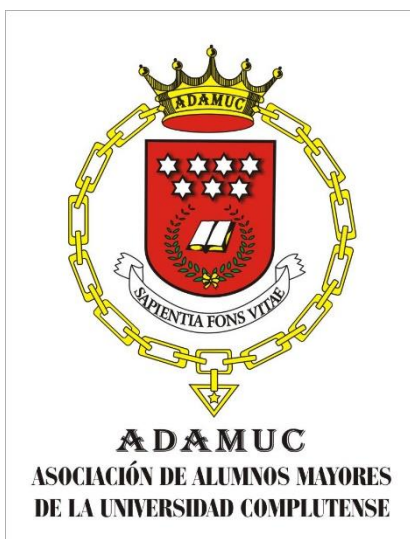
9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

En Madrid, a 1 de noviembre de 2022



CURSO 2022-2023

X CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

A partir del **1 de noviembre de 2022** queda convocado el **X concurso de fotografía “ADAMUC 2022-2023”**, que estará regido por las siguientes **BASES**:

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2022-2023” habiendo tres modalidades:

- **Retratos**
- **Paisajes**
- **Tema libre**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2022–2023.

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.

- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.
- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo:** *Certamen de Fotografía 2022-2023 de ADAMUC.*

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2023.**

6-. JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado se hará público durante la entrega de premios el día **25 de abril de 2023**. La hora y el lugar os lo comunicaremos con antelación.

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1 de noviembre 2022

EXCURSIÓN CULTURAL 17-18 y 24-25 de MARZO DE 2023

VILLANUEVA DE LOS INFANTES-LAGUNAS DE RUIDERA

PLAZA MAYOR VILLANUEVA DE LOS INFANTES



CASCADA EN LAGUNAS DE RUIDERA



Queridos socios de ADAMUC

Este boletín es informativo, esta excursión ya se anunció en enero debido a que necesitábamos tiempo suficiente para programarla.

La convocatoria ha tenido buena acogida y en este momento no quedan plazas libres, lo que haremos es poner una lista de espera por si se produce alguna baja.

PROGRAMA:

Viernes

Llegada a Las Lagunas sobre las 11.30

Visita guiada al Parque Natural Lagunas de Ruidera

Comer en Restaurante La Perca Rosa en Ruidera

Visita al Castillo de Peñarroya

Hotel en Las Lagunas de Ruidera

Chequear

Cena

Sábado

Visita guiada a Villanueva de los Infantes:

Plaza Mayor

Patios (casa de los estudios, Alhondiga, casa cuartel de la orden de Santiago, casa Pirra)

Iglesia Parroquial

Convento

Comida en Restaurante Casa Pedro en Villanueva de los Infantes

Visita guiada a San Carlos del Valle

Salida a Madrid

COSTE DE LA EXCURSIÓN:

Habitación doble socios 150 euros por persona

Habitación individual socios 160 euros por persona

Habitación doble No socios 160 euros

No socios habitación individual 170 euros

Habitación triple 140 euros

El pago se realizará EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de ADAMUC:

N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

A partir del 16 de febrero de 2023 podéis hacer el ingreso INDICAR en el ingreso: “Infantes-17-18” o “Infantes-24-25” El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

*** CANCELACIONES:**

96 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción.

48 horas antes: 75%

No presentación: 100%

ATENCION AL LUGAR DE SALIDA PARA ESTA EXCURSION

En Avenida de América, 10

Hora de encuentro en el punto de salida: 7.30 h para salir a las 8.00 h (embarcar el equipaje) 9.30 h DESAYUNO: En Restaurante Santa Ana Km 112 de la A4.

EL PRECIO INCLUYE:

Autobús

Seguro

Hotel (cena y desayuno)

Comidas, en Villanueva y a Ruidera.

Visitas guiadas

Entradas

*** UN SOCIO NO PODRÁ INSCRIBIR A MÁS DE 2 PERSONAS (incluida ella).**

*** Los NO SOCIOS solo podrán inscribirse cuando se avise que hay plazas libres.**

Pasos y normas a seguir para formalizar la inscripción

1.- Inscripción

Infantes 17-18.-La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del viernes 10 de febrero hasta que se agoten las plazas, **especificando “Infantes 17-18”** a la dirección de correo: edelgadorodriguez@yahoo.es

- ❖ Para esta excursión, de los días 17 y 18 de marzo el responsable es **EDDY DELGADO** que se encargará de confirmar la plaza.

(Móvil 630 82 00 79)

Infantes 24-25.-La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del viernes 10 de febrero hasta que se agoten las plazas, **especificando “Infantes 24-25”** a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- ❖ Para esta excursión, de los días 24 y 25 de marzo, la responsable es **M.ª ÁNGELES LUCEA** que se encargará de confirmar la plaza

(Móvil 618 81 96 56)-

Número de plazas: 55 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, **el pago se realizará EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de ADAMUC (CaixaBank).**

N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.-INDICAR en el ingreso: - El destino “**Infantes 17-18**” o “**Infantes 24-25**”

- **El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.**

*** CANCELACIONES:**

- ❖ 96 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción.
- ❖ 48 horas antes: 75%
- ❖ No presentación: 100%

***NORMAS**

- 1. Si NO SE CUBRIERA** la excursión con un **número suficiente de personas**, esta **podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión**
- 2. Si alguna/s persona/s se ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe **comunicarlo personalmente** al encargado de la excursión, **de no hacerlo**, este **no** se hace responsable de lo que le pudiera suceder.
- 3. Si por MOTIVOS AJENOS a ADAMUC** se tuviera que **suspender alguna visita o actividad** se valorará la cancelación o se buscaran alternativas. **Se comunicará lo antes posible a los socios participantes** para que decidan su asistencia. **NO PRESUPONDRÁ INDEMNIZACIÓN NI CARGO ALGUNO POR PARTE DE ADAMUC.** En caso de cancelación, por parte de ADAMUC, se **devolverá el importe (pagado) íntegro de la excursión, o de la actividad.**
- 4. El responsable se compromete a cumplir y hacer cumplir las normas anteriores**

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidente: Pedro Moreno Rodríguez

Vicepresidente Honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Teléfono:

Móvil: 690 646 498

Tesorero: José F. Andrés Ballesteros.

VOCALES

Antonio Somodevilla García (Excursiones, concurso literario)

Carmen Conde (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Adjunta secretaria)

Eddy Delgado Rodríguez (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Concurso fotográfico e informática)

Joaquín López y José Luis Amo (Editores de publicaciones, boletín)

Josefa Vicente Encinas (Adjunta secretaria)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, concurso literario)

Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria, excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)

María Rosa Fernández Peña (Paseos por Madrid)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Visitas Madrid)

(ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE)

**Domicilio social: Programa “Universidad para los Mayores” Facultad de Geografía
e Historia:**

**C/ Profesor Aranguren S/N
28040 Madrid
Apartado de correos: 42075**

Domicilio de secretaria de ADAMUC: C/ Donoso Cortes 63 6ª Planta

E mail: adamuc@ucm.es

Página WEB Enlace: www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

**Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, los objetivos
principalmente serian culturales y de ocio.**

**Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas,
Informática, Excursiones, Viajes etc.**

**Todo esto se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por
correo electrónico.**

En casos excepcionales se puede remitir por correo ordinario.

Contacto secretaria de ADAMUC, Teléfono: 638031526.

[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

**La cuota de socio es de 35 € por curso escolar, se abonará mediante transferencia en
la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:**

CaixaBank N.º [ES44-2100-6350-4913-0010-4370](https://www.caja.es/transferencias)

**Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso
2022-2023.**

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIJO:

MOVIL:

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: **N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.